

INDICE

Presentazione <i>di Clementina Rizzardi</i>	11
Premessa	15
Ringraziamenti	17
I. Ravenna durante il regno di Teoderico	19
II. S. Apollinare Nuovo: notizie storiche e principali vicende	23
III. La basilica in età teodericiana	27
III. 1. La facciata	27
III. 2. Le fiancate	29
III. 3. L'abside	30
III. 4. Le colonne	33
III. 5. Il pavimento	35
III. 6. La decorazione musiva	36
III. 6. 1. Il registro inferiore della parete sinistra	37
III. 6. 2. Il registro inferiore della parete destra	43
III. 6. 3. Il registro mediano	50
III. 6. 4. Il registro superiore della parete sinistra	51
III. 6. 5. Il registro superiore della parete destra	58
III. 6. 6. Il ritratto musivo della facciata interna	63
III. 7. L'arredo liturgico	65
IV. La basilica in età giustiniana	73
IV. 1. Denominazione <i>in coelo aureo</i>	73
IV. 2. La decorazione musiva	74
IV. 2. 1. Il registro inferiore della parete sinistra	75
IV. 2. 2. Il registro inferiore della parete destra	77
IV. 2. 3. I personaggi rappresentati nella facciata interna	79
IV. 3. L'arredo liturgico	80
V. Le vicende dell'VIII secolo	83
V. 1. La facciata	83
V. 2. L'abside	84
VI. IX-X secolo: rinnovamenti	85
VI. 1. La cripta	86
VI. 2. La facciata	89
VI. 3. Il campanile	89
VII. Il XIII e il XIV secolo: restauri	93
VII. 1. La facciata	93
VII. 2. Il campanile	94
VII. 3. Il pavimento	95
VII. 4. La cripta	95

VIII. I grandi lavori del XVI secolo	97
VIII. 1. La facciata	97
VIII. 2. Le cappelle	99
VIII. 3. L'abside	101
VIII. 4. L'alzamento delle colonne	102
VIII. 5. Il pavimento	103
VIII. 6. La cripta	103
VIII. 7. La decorazione musiva	103
VIII. 7. 1. Il registro inferiore della parete destra	104
VIII. 7. 2. Il registro superiore della parete destra	105
IX. Il XVII secolo: restauri, aggiunte e manomissioni	107
IX. 1. Le cappelle	107
IX. 2. Il soffitto	108
IX. 3. La decorazione musiva	109
IX. 3. 1. Il registro inferiore della parete sinistra	109
IX. 3. 2. L'organo della parete destra	110
IX. 3. 3. Il registro mediano	111
IX. 3. 4. Il registro superiore della parete sinistra	111
IX. 3. 5. Il registro superiore della parete destra	111
X. Le modifiche ed i restauri del XVIII secolo	113
X. 1. La facciata	113
X. 2. Il campanile	114
X. 3. Le cappelle	114
X. 4. L'abside	116
X. 5. La bussola-cantoria	118
X. 6. La decorazione musiva	119
X. 6. 1. Il registro inferiore della parete sinistra	119
X. 6. 2. Il registro inferiore della parete destra	119
X. 6. 3. Il registro mediano	120
XI. I restauri del XIX secolo	121
XI. 1. La facciata	121
XI. 2. Il tetto	122
XI. 3. Il campanile	122
XI. 4. Le cappelle	122
XI. 5. Il pavimento ed i sottarchi	123
XI. 6. La decorazione musiva	123
XI. 6. 1. Il registro inferiore della parete sinistra	124
XI. 6. 2. Il registro inferiore della parete destra	128
XI. 6. 3. Il registro mediano	129
XI. 6. 4. Il registro superiore della parete sinistra	129
XI. 6. 5. Il registro superiore della parete destra	129
XI. 6. 6. Il ritratto musivo della facciata interna	130
XII. I restauri del XX secolo	131
XII. 1. La facciata	132
XII. 2. Il campanile	134
XII. 3. Le cappelle	134
XII. 4. L'abside	136
XII. 5. Il pavimento	139
XII. 6. La cripta	140

XII. 7. Il soffitto	140
XII. 8. La decorazione musiva	141
XII. 8. 1. Il registro inferiore della parete sinistra	144
XII. 8. 2. Il registro inferiore della parete destra	145
XII. 8. 3. Il registro mediano	145
XII. 8. 4. Il registro superiore della parete sinistra	146
XII. 8. 5. Il registro superiore della parete destra	147
Conclusioni	149
Tavole riassuntive	151
Bibliografia	161
Indice delle figure, delle tavole e referenze fotografiche	175
Tavole	181